

Biographie

Olivier Poivre d'Arvor



Directeur de l'AFAA

Né en 1958, Olivier Poivre d'Arvor, après un DEA de Philosophie, a occupé les fonctions de conseiller littéraire auprès des éditions Albin Michel (1980-82), puis aux éditions Balland (1982-1984).

Avant de créer l'hebdomadaire TEL (Temps, Economie, Littérature/ 1984-1985), il a publié dans différents journaux (Arts Press, Matin de Paris...).

Tout en travaillant avec le metteur en scène Alain Knapp, il a fondé sa propre compagnie de théâtre, le Théâtre du Lion, installée en Normandie (1984-1987) et a présenté, comme acteur principalement, des textes de Calderon de la Barca, Beckett, Cocteau. Pour la création des *Enfants terribles* sur scène, il a réouvert à Paris le Théâtre Grévin (1986).

Lauréat d'une bourse Villa Médicis hors les Murs (Etats-Unis, 1987), il a ensuite exercé différentes fonctions dans le réseau culturel français à l'étranger: directeur du Centre culturel français d'Alexandrie (1988-1990), il a successivement réouvert l'Institut français de Prague (1990-1994), puis dirigé l'institut français du Royaume-Uni et exercé les fonctions de Conseiller culturel auprès de l'Ambassade de France à Londres (1994-1999).

Depuis février 1999, il dirige l'Association française d'action artistique (AFAA, ministères des Affaires étrangères et de la Culture et de la Communication). Il a été renouvelé dans ses fonctions en juin 2004 pour un nouveau mandat de trois ans.

Fin mai 2005, il produit à Toulouse la première édition du Marathon des mots, un festival à la croisée de la parole et du texte dont il est le concepteur et qu'il co-dirige avec Olivier Gluzman.

Romancier et essayiste, Olivier Poivre d'Arvor a publié plusieurs ouvrages.